

Chemin de Croix

écriture, préparation et chemin

Zoom Pratik
Profil 15/17

Par la Pastorale des Jeunes

Un animateur pour 5 à 8 jeunes (Profil 11-14 ou Profil 15-17)
Testé au Pèlerinage des Jeunes - Lourdes 2010

Moyens

- Papier-crayon
- Une grande Croix transportable

Le contexte

Au pèlerinage de Lourdes 2010 avec le Groupe Jeunes de 11 à 17 ans, nous avons préparé le chemin de Croix en petits groupes et par tranches d'âges. Puis nous nous sommes tous réunis pour faire le chemin de Croix en montant au Pic du Jer : chaque équipe alterne pour porter la Croix puis présenter la station qu'elle a préparé et lancer un chant pendant la petite marche entre les stations.

La préparation (durée : 30-45 min)

PRINCIPE

Chaque station a trois parties :

LE RECIT

- énoncer le titre de la station et ce qu'il évoque.
- Pendant tout le chemin de croix, nous allons prendre un personnage, une femme de Jérusalem que nous appellerons Soraya qui va suivre les événements par curiosité ou même s'y impliquer. Faire réfléchir les jeunes en se servant de leur imagination sur la situation. Ex : « Jésus est condamné à mort » = le jour est à peine levé, la journée est à peine commencée, moi, Soraya j'étais partie faire le marché, lorsque j'ai vu un attroupement devant le palais du gouverneur. Je me suis approchée et j'ai vu... » etc.
- Rédiger le récit de Soraya.

A. L'ACTUALISATION DANS LA VIE DES JEUNES

- et nous, dans notre vie : à quoi nous fait penser cette situation ? Ex : « et moi ? est-ce qu'il ne m'arrive pas de condamner quelqu'un à mort en l'insultant, en l'ignorant ? Ou d'encourager les bagarres, etc. »
- rédiger l'actualisation sous forme pénitentielle « pardon, Seigneur... » et la terminer par une prière de demande « aide-nous à... »

B. UN REFRAIN

- choisir un refrain adapté ou un refrain de Taizé
- il sera chanté en marchant d'une station à l'autre

Points forts

La participation des jeunes pendant la préparation et le chemin

L'actualisation du chemin de Croix – la proximité entre ce qu'a vécu Jésus et le quotidien des jeunes

Des paroles et des chants choisis par les jeunes et donc adaptés à l'âge et moins de « longueurs » pour eux

Points faibles de l'activité

Besoin d'accompagnement important pour les plus jeunes

Bien gérer son temps dans la préparation

