

Pour faire connaissance (14 -17) :

1. LE PHOTO- LANGAGE : « Cette photo parle de moi »...

A prévoir : des Photos, (la musique - si on veut)

Le Photolangage® est une méthode créée en 1965 par un groupe de psychologues et psycho-sociologues lyonnais. Elle utilise les photos comme embrayeurs de processus associatifs pour engager un échange en groupe.

Destinée à faciliter l'émergence et l'expression des représentations individuelles et collectives sur un thème, une séance Photolangage®, s'articule autour d'une question donnée et suffisamment précise.

Le photolangage se déroule en 4 temps.

- présentation de l'objectif et du déroulement
- choix individuel de la ou des photos
- travail en groupe autour des choix individuels
- analyse des travaux

La méthode consiste concrètement à demander à chaque participant de répondre à une question à partir d'un choix personnel d'une ou plusieurs photographies.

Les photos doivent être suffisamment suggestives et polysémiques. A cet égard, le noir et blanc favorise la projection (c'était le parti pris de l'édition d'origine).

Toutes exposées sur les tables, les photos font d'abord l'objet d'un tour de table avec déplacement des personnes, puis d'un choix sur la base de la consigne enfin d'une explicitation du choix.

C'est une étape essentielle pour confronter les diverses représentations sur une consigne donnée.

Le photo langage permet de partager les représentations.

Chaque participant a ainsi la possibilité de relier, dans un registre personnel, des éléments de son expérience du thème choisi avec ce que lui suggère telle ou telle photographie. La présence de photos libère l'expression et permet des prises de paroles qui n'ont pas lieu habituellement. Cette approche comporte une dimension projective très importante, le choix d'une photo par une personne n'est jamais le fruit du hasard et doit être accueilli avec un grand respect d'écoute par l'ensemble du groupe. Il s'agit de comprendre (dans le sens de prendre avec...) en évitant toute interprétation.

Le photo langage permet de partager les représentations. La méthode permet en effet à chacun, à tout moment, de se sentir pris dans la similitude et dans la différenciation identifiante.

2. LE PORTRAIT CHINOIS

Si j'étais un site Internet ? – je serais....

Si j'étais une fleur – je serais...

Si j'étais un instrument – je serais.....

Si j'étais un animal – je serais.....

Si j'étais une qualité – je serais....

Si j'étais un métier – je serais.....

Le principe d'un portrait chinois est de déceler certains aspects de la personnalité ou d'identifier des goûts ou des préférences au travers d'un questionnaire entièrement basé sur l'identification à des objets, des éléments ou des personnes.

- ❖ **Animateur reprends toutes les feuilles, les mélange et en donne une à chacun.**
- ❖ **Les participants réfléchissent sur les réponses données, en cherchant son auteur. Ensuite chacun à son tour le présente en lisant le contenu de la feuille.**

A prévoir : des feuilles de papier et un stylo pour chacun

Pour faire connaissance (11-14) :

1. QUI SUIS-JE ?- c'est mon doigt qui te le dira !

- ❖ Dessine ta main,.....sur chacun de tes doigts dessinés réponds aux questions :
 - Je m'intéresse
 - Mon idole
 - Je n'aime pas
 - Je voudrais devenir.....
 - Une de mes qualités :...
- ❖ L'animateur reprends toutes les feuilles, les mélange et en donne une à chacun.
- ❖ Les participants lisent les réponses écrites sur la main dessinée et essaient de deviner qui elle représente. S'il trouve, il se met à coté de cette personne, pour la présenter ensuite au groupe.

A prévoir : des feuilles de papier et un stylo pour chacun

2. « LE CHAPEAU BONJOUR » Présentation avec un chapeau et un geste

L'animateur se présente en premier – chapeau en main, il fait un geste de BONJOUR et dit :

- je m'appelle
- voici mon beau chapeau que j'ai reçu de.... (p.ex. de mon grand père) et je te le donne ! (il passe le chapeau à son voisin, qui doit se présenter par le geste en ajoutant :
- je m'appelle
- voici mon beau chapeau que j'ai reçu de.... (le prénom de la personne qui le lui a donné), qui l'a reçu de....., qui l'a reçu de.....

Chaque participant à son tour passe ce beau chapeau et se présente

A prévoir : Un chapeau

Pour conclure la rencontre en petits groupes

ACROSTICHE : travaille en « 2 par 2 »

- Quelles sont les valeurs que je dois puiser en moi pour que ce pèlerinage soit un enrichissement profond intérieur.
- Que dois-je donner de moi même pour créer une bonne ambiance en groupe chaque jour ?

P
E
L
E
R
I
N
A
G
E

A prévoir : des feuilles de papier et un stylo pour chacun